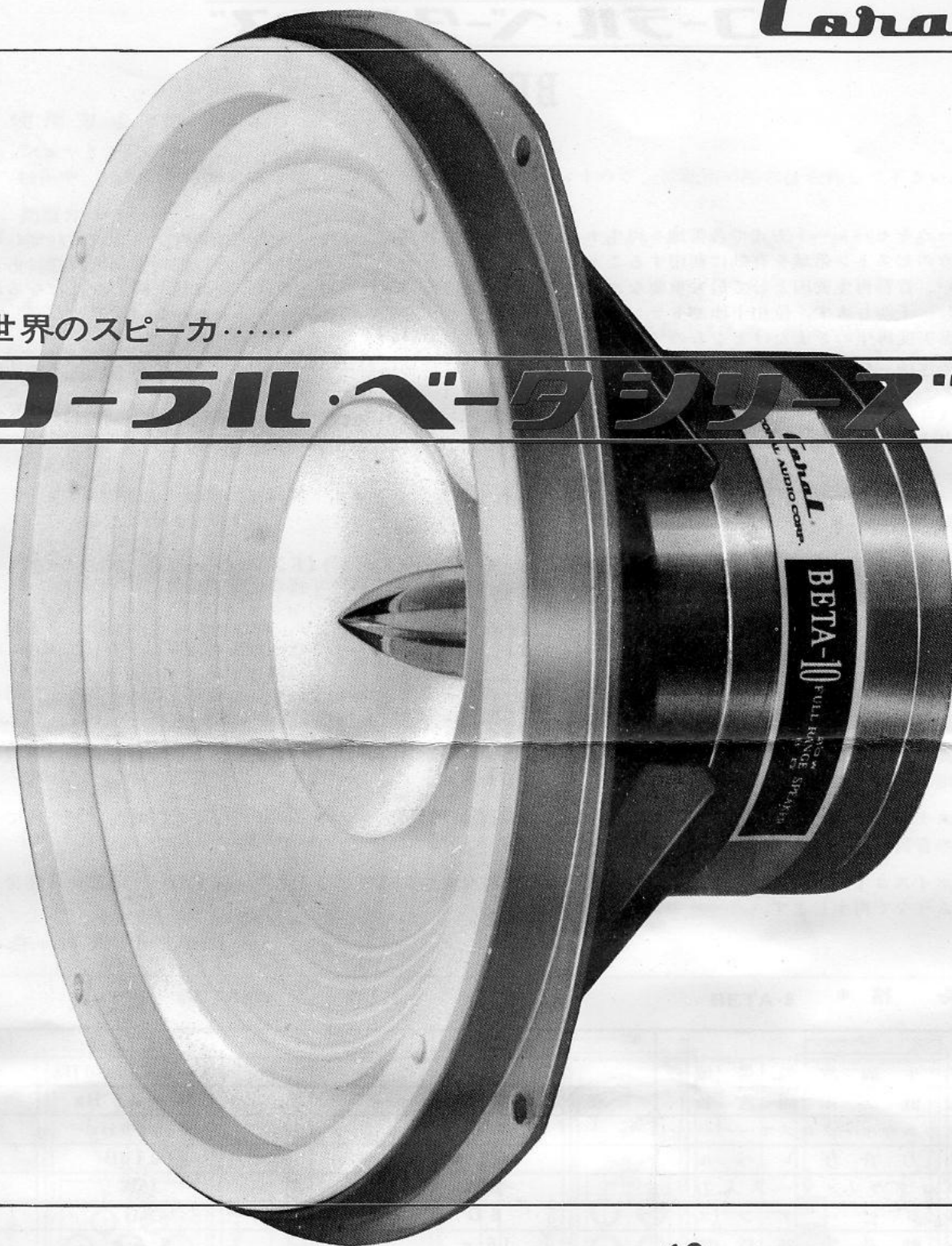


Coral

世界のスピーカ……

コーラル・ベータシリーズ



25cm 2ウェイ Hi-Fiスピーカ

BETA-10

¥ 18,500

20cm 2ウェイ Hi-Fiスピーカ

BETA-8

¥ 14,000



コーラル 音響株式会社

コーラル・ベータシリーズ

BETA-10 BETA-8

スピーカをセバレート方式で各帯域を再生することは、指向特性を向上させることであり、かつ、それぞれのスピーカのピストン帯域を有効に利用することでもあります。しかし、周波数特性やその他の電気的特性にあらわれない、音響再生要因として最も重要なクロスオーバー周波数における位相歪は、周波数が高くなればなるほど増大し、干渉します。位相干渉がトランジェントを悪化させて音質的障害となり、いわゆる“耳障りな音”となって忠実度再生のさまたげとなるのです。

コーラルはこれらの原因を解決するため総合技術を結集し、長期にわたる研究の成果としてこゝに《コーラル・ベータ・シリーズ》を開発しました。

この《コーラル・ベータ・シリーズ》は、外国製の一流モニター用スピーカをも凌駕する性能を誇り、高忠実度再生用およびプロ用として充分お使いいただけます。

* 特 長 *

1. 駆動力を決定する磁気回路に新開発の高性能セラミック・マグネット《FXD-4》を採用しましたので、従来のセラミック・マグネットにくらべて磁力は20%向上しました。
2. コーラル独自のスカイパー・エッジによって振動系の大振幅にも歪まず、伸びのある豊かな重低音を得ています。
3. 音質を左右するコーン紙は、従来のスピーカにみられる厚さや密度の不均一を完全にさけるため主原料のバルブに化学繊維を混入し、さらに厳選したものを着色をさけて白色のまゝ用いています。
4. 高音再生を受けもつサブ・コーン紙は、強靱で高密度のバルブに特殊処理を施しましたので、その音質は繊細でハグレがよく、トゥイータの音質を凌ぐものがあります。
5. ステレオ音響再生のポイントである高音域の指向特性は、星形ディフューザの採用で広範囲にわたって一定の音質が得られます。
6. ボイスコイルには銅線とアルミニウム線の長所を併せもつ銅被膜アルミニウム線を用い、低音から高音までムリなく再生します。

* 規 格 *

	BETA-10	BETA-8
再生周波数帯域	25 ~ 20,000 Hz	30 ~ 20,000 Hz
最低共振周波数	25 ~ 40 Hz	30 ~ 45 Hz
メカニカル・クロスオーバー	6,000 Hz	6,000 Hz
出力音圧レベル	103 dB	101 dB
プログラム・ソース入力	20W	16W
インピーダンス	8 Ω	8 Ω
振動系実効質量	16 g	8.5 g
Q _o	0.5 (35 Hz)	0.5 (40 Hz)
磁束密度	15,500 gauss	15,500 gauss
最大外径寸法	285 mm	233 mm
取付穴寸法	240 φ (プロミネント272 φ)	193 φ (プロミネント222 φ)
バツフル穴寸法	228 φ (" 258 φ)	180 φ (" 208 φ)
奥行寸法	133 mm	113 mm
重量	4.6 kg	3.3 kg
才数	0.57 才 (ft ³)	0.36 才 (ft ³)

* 使用方法 *

1. ショート・ワイヤ

輸送中、振動系を保護するために入力端子を短絡してありますので、ご使用の際には取外して下さい。

2. 防塵カバー

塵埃の多い所でご使用になる場合は防塵カバーをつけたまま、でキャビネットに固定して下さい。スピーカの性能には何ら支障はありません。

3. キャビネット

スピーカの音質はキャビネットによって大きく影響されます。板の共振するもの、補強や吸音が不完全なものではさけて下さい。容積および形状は下図の通りで、この条件下でないと充分な設計性能をそこなうおそれがあります。

4. 取付け方法

プロミネント・フレーム方式を採用していますので、バッフル面への取付けはフラット・マウントでお使い下さい。

バッフルの前面と振動板との間が大きくなりますと周波数特性上にディップが生じたり、不要反射音が発生して不快な音質になります。

5. 極 性

スピーカの入力端子に⊕⊖の表示がしてありますから、ステレオで使用される場合には左右の極性を合わせて下さい。また、アンプとの接続も同様にして下さい。

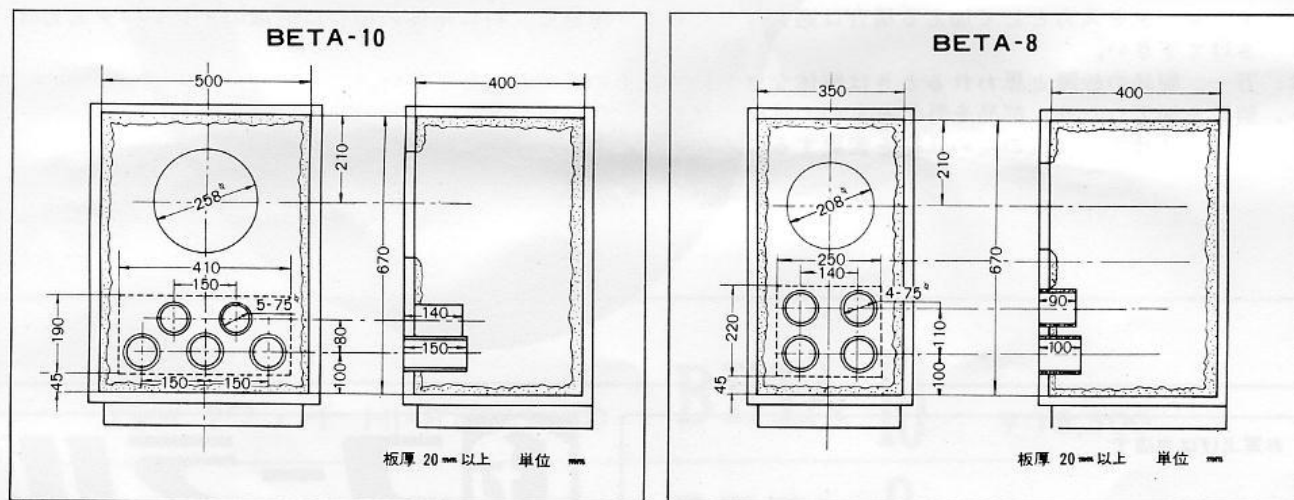
6. リスニング・ルームおよびハウリング

スピーカキャビネットは振動しにくい壁面に設置して下さい。家具や窓などが共振しないようにすることも大切です。音響反射の多い部屋では、カーペットや厚手のカーテンなどをお使いになるとかなり効果的です。キャビネット、プレーヤ、アンプの設置が不完全ですと低域共振(ハウリング)を起してスピーカを破損することがありますから、スピーカの振動が特にプレーヤに伝わらないようご注意下さい。

7. そ の 他

カートリッジやアンプは歪の少ないものをお使い下さい。また、アンプはプログラム・ソースのピーク時にも歪まないよう、出力に余裕のあるものをお使い下さい。

* キャビネット寸法図 *



1. マルチ・パイプダクト・ユニット使用の場合は点線の様に角孔を開けて下さい。
2. 吸音材(グラスウール又はフェルト)を全内面に波状に貼って下さい。
3. サランネットは吸音の少ないものをお使い下さい。
4. サラン・ネットは音圧でビリつかぬよう強く張って下さい。

＊専用エンクロージャ＊

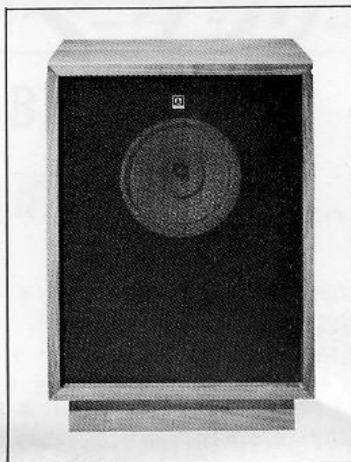
B-1010 (BETA-10専用)

¥ 17,200

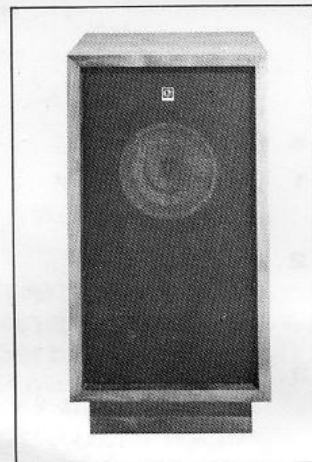
B-808 (BETA-8専用)

¥ 15,000

ベータ・シリーズの性能を最高度に生かしていたくため、専用エンクロージャが用意されておりますのでご利用下さい。



B-1010



B-808

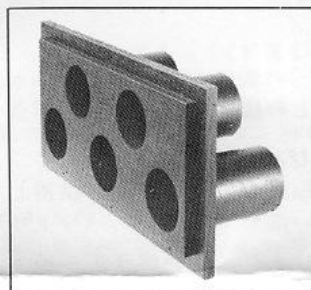
＊マルチ・パイプダクト・ユニット＊

MD-10 (BETA-10専用)

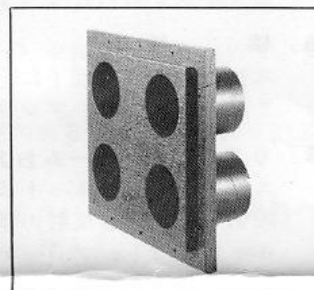
MD-8 (BETA-8専用)

ベータ・シリーズの性能を最高度に生かしていたくため、専用のマルチ・パイプダクト・ユニットを別に用意しました。

キャビネットを自作・改造される場合にはぜひお使い下さい。



MD-10

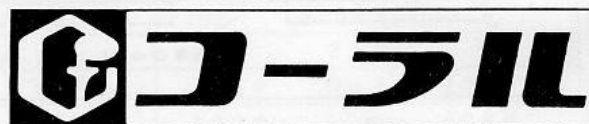


MD-8

＊ 注意とお願い ＊

1. このスピーカは新開発の FXD-4 高性能セラミック・マグネットを使用しています。小さな「割れ」は性能に関係ありませんからご安心下さい。
2. 振動系（特にコーン紙、エッジ）部分は非常にデリケートなものですから、わずかな変形でも特性に重大な影響をおよぼします。従って乱暴に扱ったり、指、その他で押すことは絶対にさけて下さい。
3. オシレータを入力として加える場合は過大にならぬよう注意し、特に単体の場合は低域のオシレータ入力はさけて下さい。
4. 万一、製品の故障と思われるときは解体などされずにそのまま、お返し下さい。
5. 製品を加工したり、部品を外したものの性能には責任を負いかねます。
6. お知らせせずに改良のため仕様を変更することがあります。

お買上げは当店で



コーラル 音響株式会社

本社：川口市芝1971 TEL 0482-65-1011(代)
東京営業所：千代田区外神田3-8-5(イサミヤ第2ビル内) TEL 253-3791(代)
大阪営業所：大阪市浪速区日本橋東5-14-26喜多ビル3F 308号
TEL 06-643-3726

FULL RANGE SPEAKER UNIT & DRONECONE UNIT

A70 SERIES

20cmフルレンジスピーカー8A-70.....¥10,000
16cmフルレンジスピーカー6A-70..... ¥8,000
10cmフルレンジスピーカー4A-70.....¥6,900
《8A-70/6A-70》音楽再生で最も重要な中・低音域の密度を重視した音作りで、音像の芯をしっかりと描きだします。コーン紙はコーラル独自のハードネス処理により、適度な弾性率を誇る軽量コーン。そのセンターに配したスーパージュラルミンのドームラジエーターが中・高音域からハイエンドにかけてのフラットな周波数をひきだし、指向特性の向上をはかるなど、コーラルならではの細心の配慮が施されています。《4A-70》8A-70など同質の振動系にアルニコマグネットを搭載した贅沢なコンストラクションで、コーン紙のすぐれた能力をあまりとこなく発揮します。エンクロージャーへの適合性は広く、特に3ウェイシステムのスピーカーとしての実力は見逃せません。この場合、1.5ℓ(内容積)のバックキャビティーの使用でf0は約

200Hzになります。中音域の密度を凝縮。

F-60 SERIES

25cmフルレンジスピーカー10F-60.....¥16,500
20cmフルレンジスピーカー8F-60.....¥12,000
16cmフルレンジスピーカー6F-60.....¥9,500
高帯域特性と低歪率化を実現して高い評価を受けている実力のシリーズです。コーン紙には特殊な白いダンブ剤をコーティングして最速の質量と剛性を得ています。さらにハイエンドまでをスムーズに再生するスーパージュラルミンのドームラジエーターなど、随所にコーラルの技術が生かされています。

FLAT MARKII SERIES

25cmフルレンジスピーカーFLAT-10II..... ¥8,700
20cmフルレンジスピーカーFLAT-8II..... ¥6,200
16cmフルレンジスピーカーFLAT-6II..... ¥4,500
25cm口径から16cm口径に至る豊富な陣容を誇ります。

す。コーラルのフルレンジのなかでは比較的ロープライスなシリーズながら、厳選されたパーツにより、フラットな周波数特性とリアリティーにすぐれた明るく張りのある音質、十分なパワーキャパシティーをひきだして、多くの自作派から熱い支持を受けるとともに、営業用などの幅広い用途にも申し分のない実力が発揮される人気のロングセラーシリーズです。

BETA SERIES

25cmフルレンジスピーカーBETA-10..... ¥22,500
20cmフルレンジスピーカーBETA-8..... ¥17,500
1966年に登場以来、フルレンジスピーカーのエポックメイキングな傑作機として幾多の評価を集め現在に至っています。厳選されたコーン紙は密度の不均一を防ぐために着色をしていません。その他、独自のスカイパーエッジ、指向特性の飛躍的な向上をはかる星形ティファニー、磁力の拡大をはかった強力マグネットなど、高い精度のコンストラクションが見事なク

オリティーをひきだす源となつて、今や不変の実力をものにしています。適合エンクロージャーには、堅牢なバスレフ型が最適です。

4F-1W/(B)

10cmフルレンジスピーカー ¥3,000
ナチュラルな音質にパワーキャパシティーをプラスした10cmフルレンジ。幅広い用途に適合するすぐれた耐久性で、エンクロージャーへの適合性は十分に広く、それぞれの持味を素直にひきだしてくれます。4F-1Wは白いコーン紙、4F-1Bはブルーのコーン紙を採用。好みに合わせて使い分けいただけます。

4DU-1W/(B)

10cmドロンコーンユニット ¥1,600(2本1組 ¥3,200)
10cmフルレンジの4F-1W(B)と組合わせて使用するドロンコーンユニット。週刊誌と肩を並べる3ℓ~4ℓの小型エンクロージャーで豊かな低音を再生します。
●最低共振周波数: 48Hz ●等価質量: 8g ●重量: 100g

	8A-70	6A-70	4A-70	10F-60	8F-60	6F-60	FLAT-10II	FLAT-8II	FLAT-6II	BETA-10	BETA-8	4F-1W/1B	★	★
公称インピーダンス	8Ω	8Ω	4Ω/8Ω/16Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	4Ω/8Ω	8Ω	8Ω	8Ω or 16Ω (4F-1W) 4Ω or 8Ω (4F-1B)	—	—
プログラムソース入力	50W	40W	40W	60W	40W	35W	55W	35W	30W	40W	35W	50W	—	—
最低共振周波数	45Hz	45Hz	85Hz	30Hz	35Hz	45Hz	35Hz	40Hz	45Hz	32Hz	37Hz	70Hz	—	—
再生周波数帯域	fo~16,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	fo~20,000Hz	—	—
出力音圧レベル	93dB/W-m	91dB/W-m	90dB/W-m	94dB/W-m	93dB/W-m	90dB/W-m	96dB/W-m	95dB/W-m	92dB/W-m	97dB/W-m	95dB/W-m	92dB/W-m	—	—
磁束密度	10,500gauss	10,500gauss	11,000gauss	—	—	—	12,000gauss	12,000gauss	11,000gauss	15,500gauss	15,500gauss	12,000gauss	—	—
総磁束	—	—	75,000maxwell	210,000maxwell	175,000maxwell	170,000maxwell	—	—	—	—	—	—	—	—
質量	3.5kg	1.85kg	1.1kg	6.8kg	5.2kg	3.1kg	2.8kg	2kg	1.4kg	4.6kg	3.3kg	600g	—	—
有効振動半径a	8.25cm	6.55cm	4.45cm	10.7cm	8.1cm	6.5cm	10.5cm	8.25cm	6.45cm	10.7cm	8.3cm	4.55cm	—	—
振動系等価質量M10	14.5g	7.0g	2.7g	29g	16g	9.5g	17.5g	10.3g	6.5g	16g	8.5g	3.1g	—	—
Q0	0.45	0.36	0.42	0.45	0.4	0.47	0.5	0.5	0.52	0.5	0.5	0.37	—	—

2



3